

守護商店街的



美雲阿姨

受訪人-林高美雲

像天燈一樣照亮
每個人...

在平溪街上，有一間超過90年屋齡的老店，店門還可依稀看見懷舊的木門板片片拼接的軌跡，那間店鋪外掛滿著一排排琳瑯滿目的天燈，除了天燈以外還有一些充滿台灣懷舊風情花布縫製的枕頭與天燈，那間店有一位慈祥的阿姨，店裡精緻的布製品都是她親手做的，常常令到此一遊的訪客感到驚訝，沒想到這位年紀超過一甲子的阿姨，有一雙巧手，創造出這滿室溫暖的繽紛，原來這位阿姨是目前平溪魅力商圈協會的理事長－美雲阿姨，也是本區性別平等故事的主角。到了平溪一定要走過這一條充滿歷史、充滿故事、充滿所有平溪人心血的路，那就是著名的平溪老街，這條街曾經繁華過也歷經凋零，但林高美雲女士就如同冬夜裡冉冉上升的一盞溫暖的天燈，那樣暖暖的、明亮的，且一直靜靜地守護這一條商店街。



走在街上，欣賞著這些風景的同時，看看每一間老舊的建築，在最後一家老店舖內，就會遇到美雲阿姨，阿姨慈祥地站在店門口，歡迎熙來攘往的每一位遊子、每一個遊客、每一個來訪的人，我們停下腳步走進阿姨自己的老店舖內，開始細細品嚐阿姨分享的平溪歷史故事給我們聽。

在美雲阿姨這麼有特色的店面，一杯暖暖的茶開始娓娓道來以前的故事，美雲阿姨說著在她小的時候，記憶中平溪是滿滿的人、滿滿的家庭，那個經濟正在起飛的年代，有 14 個礦坑同時開採，在她的童年時期，可正是平溪最熱鬧的時期，那時候平溪這邊的總人口數，大約也有 20,000 到 30,000 人左右。



小時候就學以前，美雲阿姨會到河邊撥煤礦，以前煤礦剛從礦坑運出來之後，會先運到河邊清洗，但水流一大就很容易將煤礦沖走，於是河道彎曲的地方便容易會積煤，以前就有這樣的工人，專門在彎曲的河道邊撿拾那些堆積的礦塊，而小朋友就負責在旁邊撥煤礦，如此便能拿到一些零用錢，分擔家計，也因為年紀小，所以只能撿拾煤礦打工，平溪在那個年代，是連

路上、溪邊都可能撿到煤礦，對於這一片土地也是因為那個年代出生的辛苦，讓美雲阿姨特別的珍惜這一份對土地的情感。

小時候，只能撿拾煤礦，幫忙家裡負擔經濟，等到國中慢慢長大了，有一天，美雲阿姨看到大人都在裁縫、做衣服的時候，她眼睛突然亮了起來，在那個年代裡，大家的衣服都是需要到裁縫店訂製，車縫一針一線來來回回，裁縫車發出了噠噠噠的聲音，就在那個當下，裁縫師製作衣服的畫面，就這樣深深烙印在美雲阿姨的心裡面，那時候的她決定了『我也要試試看！』，就是這一份的單純的心，讓美雲阿姨開始學習縫衣服，從縫個小東西開始，家裡需要的用品，也一件件神奇地在美雲阿姨的巧手下製作出來，就這樣一次又一次的練習、一件又一件地縫製，讓她裁縫的功力越來越強，大家在一件一件作品誕生的時候，都不敢相信，這些衣服都是由美雲阿姨一個人

所完成的，於是大家開始注意到，原來在那麼多次的練習當中，美雲阿姨早就已經練就了一身的好功夫。



也因為這樣子，確定了美雲阿姨真正想要做的事，往這小小的目標去努力，當時的商店街總共有九家做裁縫的店，每一家都是生意興隆，因為在那個年代的衣服，都是由裁縫師一針一線

縫製而成的，更不要說在這容納兩萬多人人口的地方，每一個人都要做衣服、每一個人都需要做裁縫，美雲阿姨也一步步地努力，年輕的時候就以這工作維生，在平溪也開始慢慢有了一點小小的名氣。

美雲阿姨總是開玩笑的說她從有薪水做到沒有薪水，為什麼這麼說呢？原因是因為她愛上了現在的先生，就是當時裁縫店老闆的兒子，美雲阿姨只是單純的喜歡裁縫，但是沒有想到，因為裁縫的關係結識良緣，兩個人開始相戀並且結婚生子，最輝煌的時期，更成立了美雲布藝工作室，家裡聘請了六位師傅，從旗袍做到西服，店舖被布料塞滿滿滿，還有各式各樣客人訂製的款式，回想當年的盛況浮現在眼前，美雲阿姨既開心又得意，因為這些成就，都是因為她當初那顆單純的心。



可是誰都沒有想到，這個輝煌的年代沒有持續多久，起初在民國 60 年代，礦坑開採興盛，經濟起飛，但是到了民國 70 年後期，煤礦資源逐漸枯竭，開採已不敷成本，加上國內能源轉型，這個產業也同時慢慢落寞，這裡的人們陸陸續續地離開平溪，那些曾開在商店街的九家裁縫店，從八家、七家、六



家....，到了最後，整條商店街只剩美雲阿姨這一家裁縫店還守在這。

但美雲阿姨依舊很努力的經營著這間超過90年的老店舖，因為她想要守護這一份情感、守護這一針一線、守護在這裡最後一台裁縫車，於是在平溪開始社造轉型時，美雲阿姨投入了觀光的產業製作，有小天燈、小抱枕，雖然現在已經沒有人要做衣服了，但是她心裡想，可以做一些文創的產品，加上大環境隨著科技的發展，人們開始有了相機、網路、社交軟體，遊客透過拍攝照片、撰寫部落格、品嚐甜點及分享故事，讓平溪又再次聲名大噪，甚至讓其他不同國家的人對平溪感到好奇而特地前來看看這個地方，有來自外國的客人看到美雲阿姨的作品



都大開眼界了，這時候美雲阿姨也非常的開心，她一心想守護的這個地方，終於找到了另一片的天空。

美雲阿姨現在身兼為平溪商圈的理事長，這在過去男主外女主內的社會是相當不容易的事，尤其在的處偏鄉的平溪，稍有年紀的長輩對於女性參與公共事務並不認同，但美雲阿姨做到了，打破性別的權力領域界限以及刻板印象，阿姨為了她熱愛的平溪投入商圈經營的公共服務，努力為商圈未來的發展盡一份心力，雖然年紀大了，但是她還是想要守護著平溪，就像一盞一盞的希望之光，就像人們站在火車軌道上所放的天燈一樣，一盞一盞的天燈，從平溪緩緩的上升，雖然那道光芒有時也會微弱的讓人看不清楚，但它卻是真真實實的發著光芒，在鐵道的天空中，照亮了整個平溪的黑夜。就像是這一位美雲阿姨，從年輕辛苦打拼，從自己開始努力，一個單純裁縫的夢想，支撐了她這一輩子，讓她養活一個家，跟她先生養活了更多的家庭，並在平溪這個地方，帶給大家一種『美雲阿姨的精神』，值得大家敬佩，因為她的故事和她的堅持，能讓大家知道在那個生活困苦的年代，因為一顆單純的心，以及努力打拼的精神，而有了今天這些不凡的成就，也使得很多遊客到這邊

的時候，總會停下腳步，觀賞美雲阿姨融合傳統與現代跨時空結合的作品。

美雲阿姨作為一位投入地方公共事務的女性可說是表現得傑出亮眼，自民國 90 年代政府推行社區營造開始，聽阿姨說當時政府聘請專家指導傳統店家轉型，以及如何經營老街創造商機，美雲阿姨當時便積極投入學習，一步一腳印從自身店面做起，透過創新產品，佈置店面，以及參與老街改造，在在表現出巾幗不讓鬚眉的奮鬥精神，也成功地創造出新的商機，現今經過老街時常可以看到布莊店裡有許多遊客選購商品或是親身體驗手做 DIY，大大顯示出美雲阿姨求新求變的精神，將布藝與天燈飾品結合進而磨擦出嶄新的火花。



在公共服務方面，美雲阿姨積極參與地方事務，首先其領導的商圈協會向政府爭取經費於節慶或假期時辦理活動，吸引遊客前來觀光，再者也與市府及公所合作參與天燈相關事務推廣及管理，對於地方事務相當關心與投入，參與地方創生事業規劃以及地方上的一些重要議題討論，充份發揮女性參與公共事務的性別平權概念，對於帶動在地女性居民加入經營地方事務的行列有相當重要的啟發與激勵效果，也成功打破傳統性別刻板印象。

所以下次到平溪老街的時候，如果有路過美雲阿姨的工作室，不妨走進店裡瞧一瞧，看看美雲阿姨來自那個艱苦年代的一針一線，聽聽阿姨跟大家分享平溪在地的歷史與那些不為人知的

動人故事，感受美雲阿姨努力奮鬥的精神，也能欣賞一下美麗的布製天燈飾品，以及認識這位不平凡的平溪女性。